

Obsah sborníku Dějiny staveb 2011

| | |
|--|-----|
| Radim Vrla: Průzkum hospodářského traktu ve východní části jádra hradu Lukova | 5 |
| Forschung des Wirtschaftstraktes im Ostteil des Kerns der Burg Lukov | |
| Karel Kibic ml.: Kvádrové zdivo kostela v Tismicích | 15 |
| Quadermauerwerk der Kirche in Tismice | |
| Zlata Gersdorfová: Nejstarší stavebně historický průzkum tzv. Horního hradu v Českém Krumlově | 28 |
| Die älteste baugeschichtliche Untersuchung der sg. Oberen Burg in Böhmischem Krummau | |
| Lucie Galusová: Mlyny na Hamerském potoce | 33 |
| Mühlen am Hammersbach | |
| Martin Guldan – Katarína Oravcová: Príspevok k typológií vinohradníckych stavieb | 39 |
| Beitrag zur Typologie der Weinbergbauten | |
| Dana Novotná: Zpráva o městě, které nebylo postaveno | 43 |
| Nachricht von der Stadt, die nicht gebaut wurde | |
| David Tuma – Veronika Zelinková: Ohrožený areál lesoparku Prašivice u Nalžovských Hor | 48 |
| Das bedrohte Areal des Waldparks Prašivice bei Nalžovské Hory | |
| Jan Štětina: Stavební vývoj domu čp. 1477 v Podzámecké zahradě v Kroměříži | 61 |
| Bauentwicklung des Hauses Nr. 1477 in Podzámecká zahrada in Kroměříž | |
| Pavel Drnovský: Příspěvek k poznání stavební podoby zaniklé tvrze v Třebověticích | 75 |
| Ein Beitrag zum Kennenlernen der Bauform der untergegangenen Feste in Třebovětice | |
| Jan Musil: Výzkum městského opevnění v Chrudimi v roce 2009 | 81 |
| Erforschung der Stadtbefestigung in Chrudim im Jahre 2009 | |
| Veronika Kucrová: „Mít tak poklady břežanského zámku, koupil bych za ně půl světa“ | 97 |
| „Die Schätze des Břežaner Schlosses zu haben, käufte ich für sie die halbe Welt“ | |
| Zuzana Vařeková – Jiří Švec: Dva příklady patrových domů se smíšenou konstrukcí stěn na Vysokomýtsku | 103 |
| Zwei Beispiele der Stockwerkhäuser mit gemischten Wandkonstruktionen im Region Vysoké Mýto | |
| Ernest Fábik: Konstrukční zajímavosti roubených sýpek na severním Benešovsku | 114 |
| Bauliche Merkwürdigkeiten der Blockspeicher im nördlichen Teil der Gegend um Benešov | |
| Kateřina Samojská: Průvodce po pražských fondech historických stavebních plánů | 121 |
| Führer nach den Prager Fonds der historischen Bauplänen | |
| Henrieta Žažová: Kostol sv. Mikuláša biskupa v Sazdiciach vo svetle archívnych prameňov | 131 |
| Die St. Nikolaus Kirche in Sazdice im Licht der Archivquellen | |
| Jiří Varhaník: K počátkům hradu Lemberka | 141 |
| Zu den Anfängen der Burg Lemberk | |
| Petra Dohnalová – Miroslava Novotná: Nové poznatky ke stavebnímu vývoji kostela sv. Štěpána v Malešovicích | 147 |
| Neue Erkenntnisse zur Bauentwicklung der Kirche des hl. Stephans in Malešovice/Malspitz | |
| Jan Štěpánek: Nové poznatky o stavebním vývoji zámku Preitenstein | 161 |
| New Findings about Building Development of the Preitenstein Castle | |
| Daniel Zádrapa – Vlastimil Rudolf: Architekt Max Fleischer a jeho stavby zejména na území města Prostějova | 168 |
| Architekt Max Fleischer und seine Bauwerke, besonders in das Prostějov Gebiet | |
| Jindřich Hodač: Technologie tvorby fotoplánů a možnosti využití free software SIMphoto | 175 |
| Technology of photomap creation, possibilities of using of free software SIMphoto | |
| Jiří Škabrná – Martin Ebel: Joseph Köcher a Joseph Proksch – projektanti na panství Ploskovice v 1. polovině 19. století | 184 |
| Joseph Köcher a Joseph Proksch – Projektanten in der Herrschaft Ploskovice in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts | |
| Jana Svobodová: Dům čp. 30 na Skalsku a další domy se svažitými pavlačemi na Mladoboleslavsku | 193 |
| Das Haus Konskr.-Nr. 30 in Skalsko und andere Häuser mit abhängigen Außengängen in der Region um Mladá Boleslav | |
| Martin Čechura: Archeologický výzkum kostela sv. Jana Křtitele v Ostrovci | 199 |
| Archaeological research of the Church of St. John the Baptist in Ostrovec | |
| Renáta Korenková – Mirek Navrátil – Peter Krušinský: Predbežný stavebno-technický prieskum aktuálneho stavu krovov katedrály sv. Martina v Bratislave | 206 |
| Preliminary construction and technical review of current condition of the Cathedral St. Martin in Bratislava trusses | |
| Ľubor Suchý – Peter Glos – Karol Ďurian – Peter Krušinský: Stavebno-historický prieskum krovov katedrály sv. Martina v Bratislave | 213 |
| Bauhistorische Analyse der Dachstühle in der St. Martinkathedrale in Bratislava | |
| František Kašička: Českobudějovické hradby mezi Solnou brankou a Biskupskou ulicí | 223 |
| Die Stadtmauern zwischen dem Salztor und der Bischofstraße in České Budějovice | |

| | |
|--|-----|
| Lubomír Zeman - Jiří Klsák: Palác princů – Bádenský zámek v Ostrově ve světle nejnovějších zjištění | 231 |
| (Operativní průzkumy v součinnosti s archeologickým výzkumem) | |
| Das Prinzenpalast – das Badische Schloss in Ostrov im Lichte der neuesten Feststellungen | |
| (Operative Forschungen im Zusammenhang mit archäologischen Grabungen) | |
| Josef Hložek – Tomáš Karel – Jiří Klsák – Vilém Knoll – Luděk Krčmář – Jan Tajer: Záhadná fortifikace u Bochova (okr. Karlovy Vary) | 247 |
| Eine rätselhafte Fortifikation bei Bochov (Bez. Karlovy Vary/Karlsbad) | |

Redakční poznámka

V tomto sborníku jsou publikovány redakční radou vybrané referáty, které zazněly na konferenci Dějiny staveb konané v Nečtinech u Plzně ve dnech 25. 3. – 27. 3. 2011. Pořadí článků je dáno připraveností textu k publikování.

Ke sborníku je vydáno CD s některými doprovodnými materiály. Toto CD není součástí sborníku. Je možno si ho objednat na adresu nakladatelství. Obsahem CD jsou vybrané barevné obrazové přílohy k referátům. Kromě toho jsou zde umístěny některé další materiály vydané ke konferencím Dějiny staveb.

CD lze volně kopírovat.

Anmerkung der Redaktion

In diesem Sammelband werden vom Redaktionsrat ausgewählte Referate veröffentlicht, die während der Tage vom 25. März- 27. März 2011 in Nečtiny bei Plzeň auf der Konferenz Bauwerksgeschichte gehalten wurden. Die Reihenfolge der Beiträge hängt von der Vorbereitung der Texte für die Veröffentlichung ab.

Im Zusammenhang mit diesem Sammelband wird eine CD mit einigen Ergänzungsmaterialien herausgegeben. Diese CD ist nicht Bestandteil des Sammelbandes, sie kann beim Verlag bestellt werden. Inhalt der CD sind ausgewählte farbige Bildbeilagen zu den Referaten. Außerdem sind hier auch einige weitere Materialien enthalten, die zu den Konferenzen Bauwerksgeschichte herausgegeben worden waren.

Die CD kann frei kopiert werden.